Programa

*Introducción a la Astronomía en la Cultura*

**B1) Introducción**

* La Astronomía Cultural como área interdisciplinaria.
* Arqueoastronomía.
* Etnoastronomía.

**B2) Astronomía a simple vista**

* La bóveda celeste y sus principales características
* Movimiento general del cielo a diversas latitudes
* Sistemas de coordenadas
* Estrellas (magnitudes, apariencia, orto y ocaso helíaco, orto y ocaso cósmico)
* Sol (características generales, zodíaco, solsticios, equinoccios, pasos por el cenit)
* Luna (características generales, fases, mes sidéreo y mes sinódico, correlación entre ciclos lunares y solares, posiciones características)
* Planetas (apariencia, movimientos)
* Objetos nebulosos
* Cometas, meteoros y fenómenos atmosféricos

**B3) Aproximación antropológica**

* Desarrollo de la Antropología
* Métodos de investigación
* Método etnográfico
* Producción social del conocimiento
* Cosmovisión-cosmología
* Identidades sociales
* Espacio celeste y territorio
* Cuerpo, persona y medio ambiente
* Mito e historia
* Oralidad y escritura
* Habitus y sentido común
* Antropología y etnografía. Abordaje a partir de un caso de análisis de astronomía cultural

**B4) Astronomía Andina**

* Desarrollo de la arqueoastronomía andina
* Cosmovisión andina
* Los asentamientos planificados Incas y sus implicancias astronómicas y paisajísticas.
* Las Festividades Calendáricas en el Tawantinsuyu como estrategia socio-política.
* La identificación de la élite Inca con los astros y el paisaje.

**B5) La Arqueoastronomía y su metodología**

* Paisajes Cósmicos en el Egipto antiguo
  + Un Río y un Calendario
  + Las Constelaciones
  + La Orientación de los templos
  + Reflejo del Cosmos
* Astronomía y Paisaje: Petra y el Reino Nabateo
  + Tradiciones del Creciente Fertil
  + Los dioses astrales de los nabateos
  + Paisaje y Celaje en Petra
  + Zodiacos y Parapegmas
* El Fenómeno Megalitico
  + Stonehenge, donde empezó todo
  + Testis Unus, testis nullus: el peso de la estadística
  + Astronomía y Patrimonio Mundial: el paradigma antequerano
  + Perspectivas de Futuro

**B6) Astronomía en la Cultura en Argentina**

* Etnoastronomía en Argentina
* Mocovíes
* Tobas
* Wichis
* Selk’nam
* Prácticas y representaciones astronómicas de colonos inmigrantes europeos y sus descendientes.
* Arqueoastronomía en Argentina
  + El Shincal, Catamarca
  + Rincón Chico, Catamarca