



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:  
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

# CONFERENCIAS

22, 23, 24  
de mayo

ENTRADA LIBRE  
Y GRATUITA

SALON DE ACTOS  
Facultad de  
Ciencias Agrarias  
y Forestales

Av. 60 y 119 - La Plata

**ICOM** consejo internacional de museos

Coordinación de  
Archivo Histórico  
Prosecretaría de  
Arte y Cultura  
SECRETARÍA DE  
ARTE Y CULTURA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



**M**  
UMAC

LUNES  
**22**  
de mayo

11:30hs  
MIKEL ASECNCIO

*"Gente que llama a la puerta"  
post-verdad y público en museos.*

15:30hs  
ELENA POL

*"La evaluación formativa de  
programas como estrategia de gestión"*

MARTES  
**23**  
de mayo

12:00 hs  
MARTA LOURENCO

*"Los activos invisibles de las universidades:  
valoración de fuentes asociadas con las  
prácticas de enseñanza e investigación"*

MIÉRCOLES  
**24**  
de mayo

10:00 hs  
M. DE LOS  
ANGELES GONZALEZ  
*"TITULO"*

LUNES  
**22**  
de mayo

# CON FERENCIAS

ENTRADA LIBRE  
Y GRATUITA

SALON DE ACTOS  
Facultad de  
Ciencias Agrarias  
y Forestales

Av. 60 y 119 - La Plata

11:30hs  
MIKEL ASENCIO

**"Gente que llama a la puerta"  
*post-verdad y público en museos.***

*Mikel Asensio Brouard* - Doctor en Psicología, Profesor e Investigador en la Universidad Autónoma de Madrid desde el año 1985. Como docente enseña 'Psicología del Pensamiento razonamiento y solución de problemas', 'Aprendizaje informal en Museos y Patrimonio' y 'Psicología del Arte'. Desde hace más de 25 años trabaja temas de museología en el ámbito de Museos y Patrimonio, realizando trabajos de evaluación de exposiciones y programas, estudios de público, planificación y asesorías, así como proyectos de museos, parques patrimoniales y redes de museos. Ha desarrollado proyectos de Turismo Cultural, así como de Tecnología Digital, Virtual y Aumentada, aplicada a la musealización del patrimonio. En Psicología y Educación tiene gran experiencia en el análisis cognitivo de procesos de pensamiento y aprendizaje, en contextos de educación formal e informal.

15:30hs  
ELENA POL

**"La evaluación formativa de  
*programas como estrategia de gestión*"**

*Elena Pol* - Doctora en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid (2004), Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid (1983) y Graduada en Artes Aplicadas por la Universidad de Oviedo (1978). Directora de la empresa IntepretArt. Centro de Evaluación y Desarrollos expositivos y educativos. S.L., desde 1997, Miembro de la Comisión Técnica del Museo de Bellas Artes de Sevilla (España), desde 2014 y Coordinadora del Programa de Ciudades Históricas Fundación 'la Caixa' (1996-2001). Especializada en gestión de audiencias en contextos patrimoniales: Planes Directores y de Viabilidad, Proyectos Museológicos y Museográficos, Estudios de Público, Evaluación de Exposiciones, Diseño de Programas Públicos y Educativos, Diseño de Materiales Educativos. Como experta en planificación, estudios de público y diseño de programas públicos y educativos, desde InterpretArt, ha participado o elaborado proyectos para diferentes instituciones públicas y privadas.



MARTES  
**23**  
de mayo

12:00 hs  
MARTA  
LOURENCO

*“Los activos invisibles de las universidades:  
valoración de fuentes asociadas con las  
prácticas de enseñanza e investigación”*

*Marta c. Lourenco* - es Directora Adjunta, investigadora y responsable de las colecciones y el patrimonio histórico de la MUHNAC (Museo de la Universidad de Lisboa). Tiene entrenamiento básico en física (Universidad de Lisboa), Máster en Museología (Universidad nueva de Lisboa) y doctorado en museología e historia de la tecnología (CNAM, París). Enseña la cultura Material de la ciencia en el Departamento de historia y filosofía de la ciencia, Facultad de Ciencias (Universidad de Lisboa). Coordinó un estudio del patrimonio cultural de la Universidad de Lisboa en 2010-2011 y el 2015, ambos publicados. Es coordinadora de PRISC (Portugués investigación infraestructura de colecciones científicas), integrado en la infraestructura de investigación estratégico portugués. Es Presidente del Comité Internacional del ICOM para los museos y colecciones de la Universidad (UMAC). Recibió la medalla Vital Brasil en 2014 y la medalla Sarton de George (Universidad de Gante) en 2015.

CON  
FE  
REN  
CIAS

ENTRADA LIBRE  
Y GRATUITA

SALON DE ACTOS  
Facultad de  
Ciencias Agrarias  
y Forestales

Av. 60 y 119 - La Plata

**ICOM** consejo  
internacional  
de museos

Coordinación de  
Archivo Histórico  
Prosecretaría de  
Arte y Cultura  
SECRETARÍA DE  
ARTE Y CULTURA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



**M**  
UMAC

MIERCOLES

24

de mayo

CON  
FERENCIAS

ENTRADA LIBRE  
Y GRATUITA

SALON DE ACTOS  
Facultad de  
Ciencias Agrarias  
y Forestales

Av. 60 y 119 - La Plata

10:00 hs

M. DE LOS  
ANGELES GONZALEZ

*"TITULO"*

Abogada especialista en Derecho de Familia. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la UNR. Doctor Honoris Causa, Universidad de Aberdeen (Escocia) concedido el 1º de Diciembre de 2012 por su aporte a la educación y los derechos humanos.

Ministra de Innovación y Cultura del Gobierno de Santa Fe, desde 2007 a la fecha. Docente de la Escuela Internacional de Cine y Televisión EICTV, San Antonio de los Baños, Cuba, del 2000 a la actualidad. Docente titular en la Carrera Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires. Docente del Postítulo de Formación Universitaria en Artes Escénicas. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Creadora de proyectos urbanos como "Tríptico de la infancia" de Rosario, "Tríptico de la Imaginación de la ciudad de Santa Fe" y "El Alero" de Coronel Dorrego. Tuvo a su cargo la Creación, Promoción, Dirección y Coordinación inicial de: Programa Escuela Móvil en Rosario. Diseño general del programa, clases y orientación pedagógica del proyecto Tríptico de la Infancia: "La escuela", un modelo para nuevos aprendizajes.

ICOM consejo internacional de museos

Coordinación de  
Archivo Histórico  
Prosecretaría de  
Arte y Cultura  
SECRETARÍA DE  
ARTE Y CULTURA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



M  
UMAC