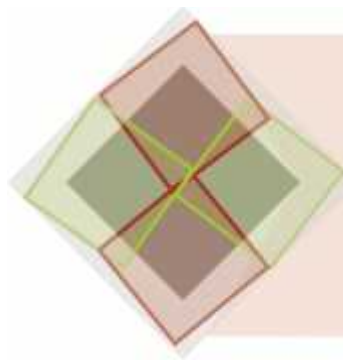




I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

PROGRAMA

LUNES 22 DE MAYO

8:30 hs. – ACREDITACIÓN - Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. UNLP.

9:00 a 10:00 hs. – Salón de Actos Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales.

- Presentación de los 20 años de la Red de Museos de la Universidad Nacional de La Plata
- ¿Por qué los museos y los archivos universitarios deben trabajar mancomunadamente?

10.00 a 11.00 hs. – **Obra de teatro**

11:00 a 11:15 hs. – Pausa/ Café

11:00 a 11:30 hs.- **Posters**

Talleres de ciencia en el museo: una propuesta alternativa-Peraccini, Carlos; Valdez, Sergio; Melvern, Carolina y González, Lorena - Universidad Nacional de Lanús. Secretaría de Ciencia y Técnica. Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología Abremate.

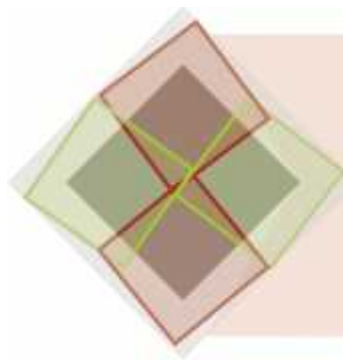
La diversidad de público, de saberes y la accesibilidad al museo- Peralta, Romina; Canaparo, Juan; López, Mónica; Ramos Costa, Agustín. - Museo de Astronomía y Geofísica. Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas. Universidad Nacional de La Plata.

Museos a la luz de la luna: hechizos fascinantes para encantar visitantes - Ramírez, Virginia Paola; Montes, María Luciana; Taylor, Marcela Andrea - Museo de Física, Departamento de Física, Facultad de Ciencias Exactas -IFLP, CONICET -CTT-La Plata, Facultad de Ingeniería, UNLP.

El museo de Anatomía Veterinaria como espacio de encuentro entre los estudiantes y la comunidad. Rafasquino, Emilia; Vita, Mariángeles; Zuccollili, Gustavo; Robles Zarate, Mariantu; Noguez, Damián. Museo de Anatomía Veterinaria “Dr. Víctor Manuel Arroyo”. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional de La Plata.

11:30 a 12:30 hs.- **CONFERENCIA: MIKEL ASENSIO – “Gente que llama a la puerta”: post-verdad y público en museos.**

Doctor en Psicología, Profesor e Investigador en la Universidad Autónoma de Madrid desde el año 1985. Como docente enseña ‘Psicología del Pensamiento razonamiento y solución de problemas’, ‘Aprendizaje informal en Museos y Patrimonio’ y ‘Psicología del Arte’. Desde hace más de 25 años trabaja temas de museología en el ámbito de Museos y Patrimonio, realizando



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

trabajos de evaluación de exposiciones y programas, estudios de público, planificación y asesorías, así como proyectos de museos, parques patrimoniales y redes de museos. Ha desarrollado proyectos de Turismo Cultural, así como de Tecnología Digital, Virtual y Aumentada, aplicada a la musealización del patrimonio. En Psicología y Educación tiene gran experiencia en el análisis cognitivo de procesos de pensamiento y aprendizaje en contextos de educación formal e informal.

12:30 a 13:30 hs. - Lunch inauguración

13:30 a 14:15 hs. - **Mesa 1 - Ponencias – Los museos y sus visitantes**

Coordinación: Margarita Bouzenard

El Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco: señas de identidad, itinerario y tipología de público –Dávila Balsera, Pauli; Naya Garmendia, Luis M. - Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco UPV/EHU – España.

La comunidad, la universidad y la ciudad por medio de la mirada de los niños de São Remo: el trabajo socio-educativo del Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de São Paulo - de Mello Vasconcellos, Camilo; Silva, Maurício André - Museo de Arqueología y Etnología. Universidad Nacional de San Pablo. Brasil.

14:15 a 15:00 hs. – **Mesa 2 - Comunicaciones – Los museos y sus visitantes**

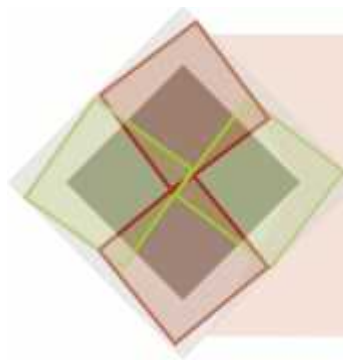
Coordinación: Mónica López Durso

Sintiendo la música y sus instrumentos - Un recorrido por el Museo de Instrumentos Musicales “Dr. Emilio Azzarini” - Calvente, Sofía; Bernava, Silvia; Caresani, Claudia ; López, Graciela; López Seoane, Silvina; Monroy, Fabiana. - Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales – Universidad Nacional de La Plata – Licenciatura en gestión de recursos para instituciones universitarias.

Evaluaciones en museos: una práctica necesaria – Murriello, Sandra - CITECDE, Universidad Nacional de Río Negro-Sede Andina.

15:00 a 16:00 – **CONFERENCIA: ELENA POL “La evaluación formativa de programas como estrategia de gestión”.**

Doctora en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid (2004), Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid (1983) y Graduada en Artes Aplicadas por la Universidad de Oviedo (1978). Directora de la empresa IntepretArt. Centro de Evaluación



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

y Desarrollos expositivos y educativos. S.L., desde 1997, Miembro de la Comisión Técnica del Museo de Bellas Artes de Sevilla (España), desde 2014 y Coordinadora del Programa de Ciudades Históricas Fundación 'la Caixa' (1996-2001).

Especializada en gestión de audiencias en contextos patrimoniales: Planes Directores y de Viabilidad, Proyectos Museológicos y Museográficos, Estudios de Público, Evaluación de Exposiciones, Diseño de Programas Públicos y Educativos, Diseño de Materiales Educativos.

Como experta en planificación, estudios de público y diseño de programas públicos y educativos, desde InterpretArt, ha participado o elaborado proyectos para diferentes instituciones públicas y privadas.

16:00 a 16:15hs. - Pausa/Café

16:00 a 16:30hs. – **Posters**

Acciones para el fortalecimiento de las colecciones de vertebrados del Museo de La Plata - Montalti D.; López, H.L. - Museo de La Plata. Universidad Nacional de La Plata.

Museos y colecciones: registrar para custodiar -Franco, Paola; Barelo, Rosario; Dionisio de Cabalier, María Elisa - Museo en Ciencias de la Salud, Hospital Nacional de Clínicas, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba.

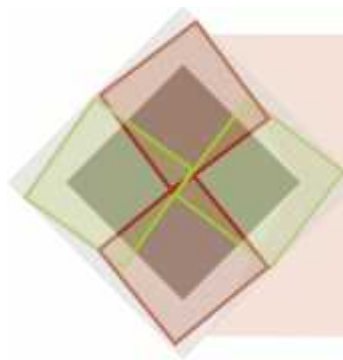
Experiencia en pasantía de grado en colección de la División Zoología Invertebrados – Coronel, María Celia; Merlo Álvarez, Víctor H.; Damborenea, Cristina - División Zoología Invertebrados, Museo de La Plata, Universidad Nacional de La Plata.

Relevamiento del estado de conservación del mylodontsp. (xenarthra-myodontidae) del pleistoceno argentino en el Museo de La Plata- Nitiu, D.S.; Mallo, A.C.; Saparrat, C.M.N.; García Santa Cruz, M. - Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Instituto Carlos Spegazzini. CONICET. CIC-PBA. Cátedra de Microbiología Agrícola de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP. Facultad de Bellas Artes, UNLP.

16:30 a 17:15 hs– **Mesa 3–Ponencias – Los Museos y sus visitantes**

Coordinación: Alicia Loza

Otras presencias, otros discursos. Una experiencia de apropiación diferencial del patrimonio etnográfico en el Museo de La Plata- : Reca, María Marta; Canzani, Ana; Domínguez, María Cecilia - Museo de La Plata. Universidad Nacional de La Plata.



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

Algunas consideraciones acerca del público visitante del CICYT abremate y de las formas de divulgación utilizada por la institución -Espinosa, Susana; Bognanni, Fabián; Dávila, Analía; Laborde, Teresa; Perera, Laura; Peralta, Federico; Infiesta, German - Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología (CICYT) "abremate" - Universidad Nacional de Lanús.

17:15 a 18:00 hs. – **Mesa 4 – Comunicaciones – Políticas para la gestión de museos universitarios**

Coordinación: Cecilia Von Reichenbach

A musealização da coleção científica do Instituto Biomédico o início do processo de preservação da memória da Universidade Federal Fluminense - Sousa Ramos, Eloisa; MarchonLeãoRamalho, Lucia Helena; Cortez Contreiras, Ellen - Museu da Vida – FIOCRUZ – Universidade Federal Fluminense. Brasil.

O laboratório de Conservação do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro, capacitando jovens, ampliando horizontes - de SOUZA, MárciaValéria; SOUSA, Eloisa Ramos - Museu da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Brasil.

Un Plan Museológico para un Museo Virtual: MuVA-PROMU, UNC – Medina, María Rebeca; Simes, Juan José; Carmignani, Mara G.; Ramé, Mónica Jimena; Pared Peregrina, Ramón E.; Mariano, Estefanía H.; Mansilla Hsyu, Sandra A. - Museo Virtual de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Programa de Museos. Universidad Nacional de Córdoba.

MARTES 23 DE MAYO

9:00 a 10:00 hs – **Mesa 1 - Ponencias - Políticas para la gestión de Museos Universitarios**

Coordinación: Silvia Marcianesi

Diagnóstico museológico em museus e espaços universitários de Memória e Ciência - Julião, Leticia; Sabino, Paulo Roberto; de Freitas Rocha, Eliane Cristina – Universidad Federal de Minas Gerais. Brasil.

La idea de Biblioteca y museo – Bossié, Florencia; Illewicki, Carolina; Santamaría, Mariana - Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata -Departamento de Salas Museo.

10:00 a 11:00hs – **Mesa 2 – Ponencias - Políticas para la gestión de Museos Universitarios**

Coordinación: Alicia Loza



Dinámicas de gestión divergentes -Santamaría, Mariana; von Reichenbach, Cecilia - Museo de Física, Facultad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de La Plata.

Los maniqués de la Sala Latinoamericana del Museo de La Plata. Un caso diagnóstico sobre la escasez del registro documental de las exposiciones – Collazo, Jorgelina; Pérez Galetta, Juan Ignacio; Quaranta, Analía - Museo de La Plata. Universidad Nacional de La Plata.

11:00 a 11:15hs – Pausa/ Café

11:00 a 11:30hs – **Posters**

Alternativas consideradas para el almacenaje de piezas ferrosas de colección de la División Arqueología del Museo de La Plata - Guerriere, María Angélica; Igareta, Ana - División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Museo de Física, Facultad de Ciencias Exactas. Universidad Nacional de La Plata.

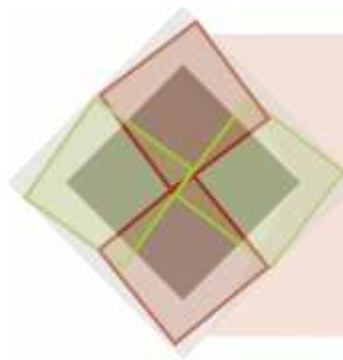
Retrato de una expedición: La fotografía en la colección Benjamín Muniz Barreto (Museo de La Plata) – Pellizzari, Julieta; Couso, Guillermina; Quaranta, Analía; Aventin Moreti, Milagros; Ochoa, Ma. Agustina - Museo de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

La importancia del registro documental en las colecciones arqueológicas: El caso de los vasos líticos de la colección Benjamín Muniz Barreto (Museo de La Plata) - Couso, Guillermina; Teijido y Mato, Carmen - Museo de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

Un desafío para la restauración de instrumentos de demostración: equilibrio entre conservación y funcionamiento – González, Facundo Nahuel; Guerriere, María Angélica; Lasarte, Martín Jorge - Museo de Física. Facultad de Ciencias Exactas. UNLP.

11:30 a 12:30hs –**CONFERENCIA: MARTA LOURENCO** - “El patrimonio invisible de las universidades: valoración de las fuentes asociadas con las prácticas de enseñanza e investigación”.

Directora Adjunta, investigadora y responsable de las colecciones y el patrimonio histórico de la MUHNAC (Museo de la Universidad de Lisboa). Tiene entrenamiento básico en física (Universidad de Lisboa), Máster en Museología (Universidad nueva de Lisboa) y doctorado en museología e historia de la tecnología (CNAM, París). Enseña la cultura Material de la ciencia en el Departamento de historia y filosofía de la ciencia, Facultad de Ciencias (Universidad de Lisboa). Coordinó un estudio del patrimonio cultural de la Universidad de Lisboa en 2010-2011



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

y el 2015, ambos publicados. Es coordinadora de PRISC (Portugués investigación infraestructura de colecciones científicas). Es Presidente del Comité Internacional del ICOM para los Museos y Colecciones Universitarias (UMAC). Recibió la medalla Vital Brasil en 2014 y la medalla Sarton de George (Universidad de Gante) en 2015.

12:30 a 14:00 – Almuerzo libre

14:00 a 15:00 hs - **Mesa 3 Ponencias - Políticas para la gestión de Museos Universitarios**

Coordinación: Verónica Jería

Protocolos y normativas éticas vinculados al manejo de colecciones osteológicas humanas – Aranda, Claudia; De Stéfano, Julia; Zuccala, Karina - Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

De la tensión al dialogo o cómo salir del siglo XIX – Sardi, Marina L.; Ametrano, Silvia J. Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

15:00 a 16:00 – **Mesa 4 - Ponencias - Políticas para la gestión de Museos Universitarios**

Coordinación: Florencia Bossie

Desafiando al silencio: EL Museo Etnográfico a 40 años del golpe - Jeria, Veronica; Stáffora, Verónica - Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

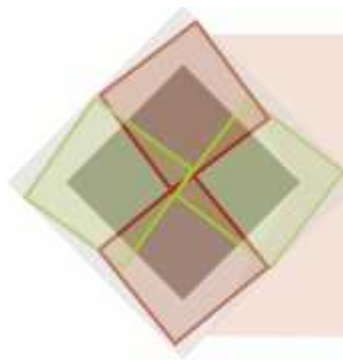
Una mirada desde los márgenes. Propuestas para pensar la historia de la Facultad de Bellas Artes a través de su colección - Fernández Harari, Inés; Rossetti, Viviana; Sánchez Pórfido, Elisabet - Museo Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata.

16:00 a 16:15 – Pausa/ Café

16:00 a 16:30 – **Posters**

Deterioros en las piezas de exhibición: El caso de las sillas Manteñas y el calco Recuay (Museo de La Plata) – Pellizzari, Julieta - Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

Avances en la organización de la colección de Mastozoología del Museo de La Plata - Olivares, A. Itatí; Gomez, Nazarena M.; Díaz Lucas, M. Florencia y Verzi, Diego H - Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

Una experiencia de diagnóstico del estado de conservación de una colección privada de la ciudad de La Plata – Nitíu, D.S.; Saparrat, M.C.N.; Mallo, A.C.; Elíades, L.; Sagasti, R.; Vale, M.H. - Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. Instituto de Botánica Carlos Spegazzini. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata. Unidad de Conservación de la Biblioteca de la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires.

Acervo artístico de la UFMG, desafío de su gestión en el ámbito universitario – Julião, Letícia. Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG). Brasil.

16:30 a 17:15 hs– **Mesa 5 Comunicaciones - Políticas para la gestión de Museos Universitarios**

Coordinación: Ana Igareta

La colección de calcos del Museo de La Plata. Sus orígenes y primeros derroteros – Andruchow, Marcela - Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano. Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata.

Diagnóstico Museológico Em Museus E Espaços Universitários De Memória E Ciência. Julião, Letícia; de Freitas Rocha, Eliane Cristina; Sabino, Paulo Roberto. Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Colecciones abiertas- Experiencias de políticas de gestión del área Museo de la Fac. de Bellas Artes –Di Salvo, Luis - Área de Museo, Exposiciones y Conservación del Patrimonio - Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata.

17:15 a 18:15

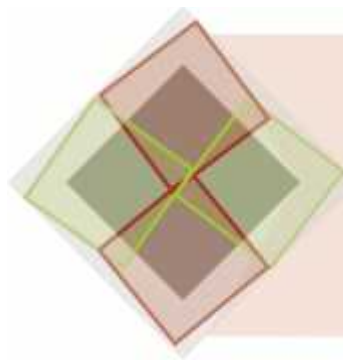
hs. – **Mesa 6 - Comunicaciones - Políticas para la gestión de Museos Universitarios**

Coordinación: Luis Di Salvo

Investigar para conservar: desarrollo de proyectos de investigación como herramienta para la conservación de colecciones arqueológicas – Igareta, Ana - División Arqueología, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

La gestión de museos universitarios en universidades públicas frente a los actuales desafíos ético políticos - Echagüe, Leonard - Museo Mate UBA. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad de Buenos Aires.

Patrimonio Audiovisual de la videoteca del Museo de Psicología de la UNC – Altamirano, Patricia; López, Nahuel - Museo de Psicología y Archivo Histórico de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

A criação da Rede de Memória de Extensão Universitária: Promovendo e Integrando Acervos—Sousa Ramos, Eloisa—Universidade Federal Fluminense.

MIÉRCOLES 24 DE MAYO

9:00 a 10:00 hs - **Mesa 1 – Comunicaciones – Curaduría educativa y Educación en Museos**

Coordinación: Claudia Rabanaque

“Dejaron su huella, descubrimos su historia”. La construcción de un mensaje conjunto entre el visitante y el museo a través de las experiencias compartidas, en el Museo Histórico de la Universidad nacional de Córdoba- Biscayart Melo, Guadalupe; Peretti, Lucas- Museo Histórico. Universidad Nacional de Córdoba.

De magia veterum: ciencia y arte —Leoz, M. Mercedes; Di Claudio, Fiorella; Conte, Rodrigo - Museo de Física. Departamento de Física. Facultad de Ciencias Exactas. Universidad Nacional de La Plata.

Gamificación en el Museo Interactivo Hangares. Experiencias participativas para los visitantes- Antilef, C.; Basile, S.; Carballo, M.C.; Ilardo, V.; Rey, Patricia; Pedersoli, C. - Museo Interactivo Hangares. Programa Mundo Nuevo. Universidad Nacional de La Plata.

Construyendo la identidad femenina en la escuela: género y patrimonio en el Museo Pedagógico de la Facultad de ciencias de la educación de la Universidad de Sevilla —Rebollo Espinosa, María José; Álvarez Domínguez, Pablo; Núñez Gil, Marina - Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla.

10:00 a 11:00 hs. **CONFERENCIA: MARIA DE LOS ANGELES (CHIQUI) GONZALEZ. “Museografía educativa: Modelo para armar”.**

Abogada especialista en Derecho de Familia. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la UNR. Doctor Honoris Causa, Universidad de Aberdeen (Escocia) concedido el 1º de Diciembre de 2012 por su aporte a la educación y los derechos humanos.

Ministra de Innovación y Cultura del Gobierno de Santa Fe, desde 2007 a la fecha. Docente de la Escuela Internacional de Cine y Televisión EICTV, San Antonio de los Baños, Cuba, del 2000 a la actualidad. Docente titular en la Carrera Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires. Docente del Postítulo de Formación Universitaria en Artes Escénicas. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Creadora de proyectos urbanos como “Tríptico de la infancia” de Rosario, “Tríptico de la Imaginación de la ciudad de Santa Fe” y “El Alero” de Coronel Dorrego. Tuvo a su cargo la Creación, Promoción, Dirección y



Coordinación inicial de: Programa Escuela Móvil en Rosario. Diseño general del programa, clases y orientación pedagógica del proyecto Tríptico de la Infancia: "La escuela", un modelo para nuevos aprendizajes.

11:00 a 11:15 hs. – Pausa/ Café

11:00 a 11:30 hs. – **Posters**

Didáctica Museográfica: maquetas interactivas –Franco, Paola; Melián, Julio - Museo en Ciencias de la Salud, Hospital Nacional de Clínicas, Facultad de Ciencias Médicas - Universidad Nacional de Córdoba.

Aire que no has de respirar...: análisis microbiológico en el Museo en Ciencias de la Salud - Luque Aguada, Lizet - Museo en Ciencias de la Salud, Hospital Nacional de Clínicas, Facultad de Ciencias Médicas - Universidad Nacional de Córdoba.

Historias de vida: aportes del Museo de Psicología. Experiencia educativa para una Escuela de Córdoba – Litvinoff, Lucía; López, Nahuel - Museo de Psicología, Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba - Escuela Municipal Dr. Raúl Victorino Martínez - Córdoba.

El microscopio: Un recurso indispensable en la enseñanza experimental de las ciencias exactas - Nelly H. Prieto; José Lombardo; Nadir Jori; Ayelen Lenzi; Julio Mercerat; Elba Boggiano; Zulma Pablo; Mario Vulcano; Ivan Ledoux; Eduardo Varetti y Alberto Capparelli - Museo de Química - Facultad de Ciencias Exactas UNLP Museo del Laboratorio de Análisis Clínicos - Centro Bioquímico/CETMIC- CCT CONICET La Plata

Sismos y volcanes en Patagonia: un espacio de memoria –Murriello, Sandra; Pierucci, Liliana; Nuñez Freire, Mariano y Apa; María Elena - CITECDE, UNRN-Sede Andina

11:30 a 12:45 hs. – **Mesa 2 - Ponencias - Curaduría educativa y Educación en Museos**

Coordinación: Paula Bergero

Educación sobre animales venenosos y salvar vidas: la importancia de un museo universitario temático - Lira-da-Silva, Rejane M.; Lira-da-Silva, Josefa Rosimere - Núcleo de Ofiología e Animais Peçonhentos da Bahia, Universidade Federal da Bahia -Secretaria Municipal de Educação, Salvador, Bahia, Brasil.

Repensando el Curso de formación de guías en el Museo de La Plata – Rabanaque, Claudia Rosana; Martins, María Eugenia; Scazzola, María Soledad; Pérez, María Emilia - Área Educativa



y Difusión Científica, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

Las Colecciones Biológicas del Museo: “una reserva educativa virtual”- Rabanaque, Claudia Rosana; Darrigran, Gustavo - Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

12:45 a 14:00 hs - Almuerzo libre

14:00 a 15:15 hs – **Mesa 3 – Ponencias - Curaduría educativa y Educación en Museos**

Coordinación: Florencia Cabana

Transformaciones de un espacio digital educativo en un Museo de ciencias –Rabanaque, Claudia Rosana; Martins, María Eugenia; Scazzola, María Soledad; Pérez, María Emilia; Andrade, Silvia; Forestieri, Agustín; Casarini, Joselina; Salomón, Pablo - Área Educativa y Difusión Científica, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

La participación de los/as chicos y chicas junto a los/as artistas en sus exposiciones de arte, convierten al museo en ‘espacios habitables’ - Guidalevich, Vali - Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Provincia de Buenos Aires, Argentina - MUNTREF Artes Visuales.

Maestros e investigadores, un encuentro posible en el museo– Gurgo, María José; Molina, Carlos Enrique - Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

15:15 a 16:30 hs. – **Mesa 4 – Ponencias - Curaduría educativa y Educación en Museos**

Coordinación: Silvina Wolcan

La Interpretación Patrimonial en espacios de Extensión Universitaria. El aporte teórico desde la Museología en la Reserva Experimental Horco Molle- Oliva, Ana Carolina - Reserva Experimental Horco Molle, Facultad de Ciencias Naturales e IML .Universidad Nacional de Tucumán.

Museo, Educación y Ciencia –Giuliano, Graciela; Romano, Gisela; Aranda, Lucila - Museo de la Psicología Experimental en Argentina “Dr. Horacio Piñero”. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

Prácticas educativas inclusivas en el Museo: el transitar de una muestra -Rabanaque, Claudia Rosana; Martins, María Eugenia; Scazzola, María Soledad; Pérez, María Emilia; Martínez,



Nathalia -Área Educativa y Difusión Científica - Museo de La Plata. Universidad Nacional de La Plata.

16:30 a 16:45 hs. – Pausa/ Café

16:45 a 17:30 hs. - **Mesa 5 – Comunicaciones- Curaduría educativa y Educación en Museos.**

Coordinación: Constanza Pedersoli

El Museo de Informática VIVO: muestra interactiva de home computers con campeonato de video-juegos retro –Hallar, Karim; Osiris, Sofía; Gesto, Esteban; Hammar, Victoria - Museo de Informática de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral –UNPA.

Una Muestra real para un Museo Virtual: MuVA-PROMU, UNC – Ramé, Mónica Jimena; Mansilla Hsyu, Sandra A.; Alcaraz, Giselle; Colaboración: Medina, María Rebeca; Simes, Juan José y Mutigliengo, Soledad - Museo Virtual de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Programa de Museos Universidad Nacional de Córdoba – UNC.

Red de Zoología Interactiva: la difusión de los animales venenosos en las comunidades quilombolas –Medeiros Carvalho, Mirella; Santos Fernández, Alvanice; Barbosa Dias, Felipe; Santos Gomes, Ivson; Ferreira Fonseca, Micheli; Lira-da-Silva, Rejâne M. - Núcleo de Ofiología e AnimaisPeçonhentos da Bahia, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil.

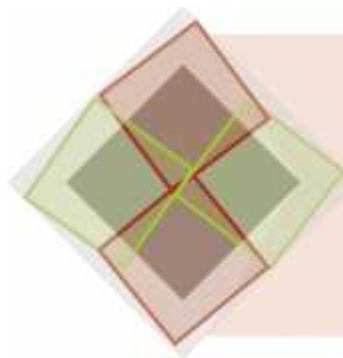
17:30 a 18:00 hs. **Mesa 6 - Comunicaciones - Curaduría educativa y Educación en Museos.**

Coordinadora: María Eugenia Martins

Animales Venenosos en Red: Una Exposición Multi-Museos -Lira-da-Silva, Rejâne M.; Agostini Gotta, Giselle; Puerto, Giuseppe; Barbosa Dias, Felipe; Ferreira Fonseca, Micheli; Santos Gomes, Ivson; Érico Vital Brazil; Tania Kobler Brazil - Núcleo de Ofiología e AnimaisPeçonhentos da Bahia, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia; Fundação Ezequiel Dias, Belo Horizonte, Minas Geraí; Instituto Butantan, São Paulo, Bahia; Instituto Vital Brazil, Niterói, Rio de Janeiro; Casa de Vital Brazil, Campanha, Minas Gerais, Brasil

Muestras Itinerantes en Escuelas Rurales- Aranda, Lucila; Giuliano, Graciela; Romano, Gisela- Museo de la Psicología Experimental en Argentina “Dr. Horacio Piñero”. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

18:00 – CIERRE Y CONCLUSIONES



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:

Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario